

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК
СМЈЕР: СПОРТСКИ
РАЗРЕД: ПРВИ

Ниво постигнућа: а1

Седмични број часова: 2

Годишњи број часова: 72

Општи и посебни циљеви програма:

Настава и учење страног језика доприноси развоју радних навика, одговорности, самопоуздања, креативности, развоју веће аутономије и техника самосталног учења. Учење страног језика доприноси развоју хармоничне личности ученика, ширењу сазнања и опште културе, те развоју моралних и естетских вриједности. Доприноси развоју културе лијепог понашања, хуманих односа међу људима, културе дијалога, свијести о значају мултикултурализма и плурилингвизма.

Циљ наставе италијанског језика је да допринесе, прије свега, развоју комуникативних способности ученика на том језику, али и да допринесе укупном интелектуалном развоју ученика који се, кроз развој језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.

Садржаји и оперативни циљеви програма

Тема	Бр. час. / 2седм/	Садржаји
Benvenuti	10	Представљање (поздрављање, представљање себе и других: име и презиме, мјесто становања, старост, поријекло).
Scuola/ Amici/ Lavoro	10	Школа/пријатељи/ посао (упознавање, дружење, давање и тражење информација). Млади (описивање физичког изгледа и карактера, пријатељство, школа, дружење, љубав).
Tempo libero	10	Слободно вријеме (интересовања, спорт, музика, филм, интернет, ТВ, позориште). Становање (типови кућа и станова, просторије у стану, намјештај).
Famiglia/ Scrivere e telefonare	10	Односи у породици и друштву (породица, пријатељи, познаници, сусједи). Комуникација (телефонирање, дописивање: писање писма или и-мејла).
Al bar / Al ristorante	10	Исхрана (врсте хране и пића, бар, ресторан, наручивање хране и пића, јеловник).
Feste e viaggi/	10	Путовања и празници (празници, распуст,

Темпо		туристичка путовања, превозна средства, ред вожње и информације). Вријеме (временска прогноза, временске прилике, клима).
-------	--	--

Преостали часови су предвиђени за писмене задатке, тестове и контролне задатке. Наведене теме, тачније њихови садржаји, обавезни су дио садржаја Наставног плана и програма, али немају обавезујући карактер ни када је у питању редослијед наставних цјелина ни повезивање поједине тематике с предложеним језичким структурама.

Оперативни циљеви / Исходи	Садржаји програма / Појмови	Корелација са другим наставним предметима
<p>Слушање и разумијевање</p> <p>Ученик треба да научи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> разумије основно значење слушаног текста о познатим темама из свакодневног живота, разумије једноставне дијалоге, разумије једноставна упутства, разумије разговор у разреду. <p>Читање и разумијевање</p> <p>Ученик треба да научи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> чита наглас и правилно изговара ријечи, разумије основно значење и основну информацију писаног текста, уочи понеку посебну информацију у датом тексту. <p>Говор</p> <p>Ученик треба да, уз прихватљив изговор и интонацију, научи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> поздрави и одговара на поздрав, представи себе и другога, 	<p>Fonetica e ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> l'alfabeto e ortografia, pronuncia e intonazione; <p>Nomi:</p> <ul style="list-style-type: none"> genere e numero, plurale dei nomi, particolarità nel genere e nel numero dei nomi; <p>Pronomi:</p> <ul style="list-style-type: none"> pronomi personali - soggetto, pronomi personali – oggetto, pronomi possessivi, pronomi dimostrativi, pronomi interrogativi, pronomi indefiniti, pronomi partitivo ne; <p>Articolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> articolo determinativo, articolo indeterminativo, uso dell'articolo determinativo e indeterminativo, articolo partitivo; <p>Numeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> ordinali e cardinali; <p>Aggettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> genere e numero degli 	<p>Постоји корелација италијанског језика са готово свим предметима који се изучавају у првом разреду гимназије. Корелација је највише изражена са следећим предметима:</p> <p>Српски језик и књижевност:</p> <ul style="list-style-type: none"> језик као систем комуникације, фонолошки, правописни, морфолошко-синтаксички систем, врсте текстова – новински чланак, стрип, проза, поезија. <p>Латински језик:</p> <ul style="list-style-type: none"> фонолошки, лексички, морфолошко-синтаксички систем. <p>Географија:</p> <ul style="list-style-type: none"> географски положај Италије, различите италијанске области, градови и њихове одлике, клима.

<ul style="list-style-type: none"> опише лица и предмете, искаже припадање, искаже допадање или недопадање, захвали се и извини, даје потврдан или одричан одговор, одреди вријеме (сат, дан и датум), тражи и даје основне информације о себи и другима, поставља једноставна питања, да искаже једноставне жеље и намјере, опише прошле, садашње и будуће радње. <p>Писање</p> <p>Ученик треба да научи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> примијени правописна правила и користи знакове интерпункције, пише честитке, једноставне форме неформалног писма, ел. поруке. 	<ul style="list-style-type: none"> aggettivi, concordanza degli aggettivi e dei nomi nel genere e nel numero, aggettivi qualificativi, aggettivi questo, quello, buono, bello, aggettivi possessivi, aggettivi indefiniti – ogni, qualche. <p>Preposizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> preposizioni semplici, preposizioni articolate, preposizioni e il loro uso (di, a, da, in, con, su per, tra, fra, dentro, fuori, sotto, sopra, davanti, dietro). <p>Verbi:</p> <ul style="list-style-type: none"> presente dei verbi regolari e irregolari, presente dei verbi modali, presente dei verbi riflessivi, passato prossimo, futuro semplice 	<p>Историја:</p> <ul style="list-style-type: none"> личности из италијанске историје, умјетности и науке. <p>Ликовна умјетност:</p> <ul style="list-style-type: none"> познати италијански сликари и умјетнички правци. <p>Музичка умјетност:</p> <ul style="list-style-type: none"> познати италијански композитори, италијански језик у музици, италијанска канцона. <p>Информатика:</p> <ul style="list-style-type: none"> интернет и поједини информатички програми у функцији учења италијанског језика.
--	--	---

Дидактичка упуства и препоруке:

Настава италијанског језика треба да буде усмјерена на ученика у свјетлу савремених достигнућа науке о језику. У циљу што боље мотивисаности ученика за успјешно учење италијанског језика неопходно је споставити атмосферу узајамног повјерења и разумијевања између наставника и ученика, као и између самих ученика. Од посебног значаја је почетна мотивисаност у почетној фази учења када је основни циљ сензибилизација и развијање спонтаног усвајања комуникацијских функција.

Наставник треба да подстиче самопоуздање и независност, кооперативност, културу дијалога, слободу и креативност. У наставном процесу, употребу матерњег језика треба свести на најмању могућу мјеру.

Наставник треба да има сталну свијест о циљевима које желимо постићи, треба да прилагођава наставу разноликости интересовања и потреба ученика, да употребљава савремена средства и да стално подстиче ученике на самостално учење.

Настава италијанског језика треба да буде динамична и креативна уз фаворизовање интерактивног или групног рада. У настави треба, кад год је то могуће, уводити игру, драматизацију, цивилизацијске и интеркултуралне елементе. Посебну пажњу треба посветити активностима које се односе на развој језичких вјештина које треба да буду у функцији развијања комуникативне способности код ученика.

Вјештине које треба развити код ученика су, с једне стране, рецептивне вјештине, тј. разумијевање на основу слушања и разумијевање на основу читања, и говор и писање као продуктивне вјештине, с друге стране.

Слушање и разумијевање

Наставник треба да користи што разноврсније снимљене аутентичне материјале за слушање. Прије слушања наставник треба да одговарајућим активностима припреми ученике за успјешно прихватање нове теме и да усмјери њихову пажњу представљањем садржаја помоћу илустрација или фотографија, истицањем кључних ријечи и израза, као и постављањем различитог типа задатака које треба да ријеше током слушања. Такође, наставник треба осмислити и активности после слушања и од ученика може тражити да ријеше одговарајуће задатке као што су одговори типа *тачно/нетачно*, уписивањем ријечи или података који недостају, повезивањем текста са сликама или одговарањем на постављена питања.

Читање и разумијевање

Циљ развијања ове вјештине је оспособљавање ученика за самостално читање аутентичних текстова одговарајућом брзином и разумијевање њихове намјене схватањем и утврђивањем основне идеје или појединачних информација. За развијање ове вјештине треба користити разноврсне изворне текстове уз кориштење одговарајуће технике читања. Разумијевање текста се може провјеравати за вријеме или након читања. Избор активности ће зависити од тога да ли се провјеравање врши прије, у току или након читања. Најчешће активности којима се провјерава разумијевање прочитаног текста су: одговори на питања, попуњавање празнина у тексту или табели, одговори типа *тачно/нетачно*, давање наслова одређеним дијеловима текста, успостављање хронолошког реда реченица или дијелова текста.

Говор

Комуникативни приступ подразумијева развој све четири вјештине и њихову интеграцију. Међутим посебну пажњу у току наставе италијанског језика треба посветити развоју вјештине говора који ученицима треба да омогући успјешну комуникацију. Да би ученици били мотивисани за комуникацију, потребно их је стимулисати. За стимулисање комуникације могу се користити следећи извори: теме и садржаји из обрађиваних текстова, слике, цртежи, план града, плакати, постери и сл. Препоручују се припремне активности у пару или у мањим групама код захтјевнијих задатака. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа. Ученике похвалити за активно учешће и интересовање и на прикладан начин указати на евентуалне грешке.

Писање

Циљ развијања вјештине писања је да се ученик оспособи да у писаној форми оствари комуникацију. За развијање ове вјештине треба користити контролисано писање на задату тему (писање по моделу, довршавање текста, попуњавање текста, диктат) и тзв. слободно писање (писма, поруке, честитке). Писани текст треба да има одговарајућу фому, лексику, граматичку и правописну тачност.

Граматика

Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, то значи да настава граматике треба да оспособи ученике да стварају што исправније реченице и исказе на италијанском језику. У настави италијанског језика, за учење граматичких структура препоручује се индуктивни приступ. Наиме, ученици треба да из низа предочених примјера идентификују језичке структуре и уоче правила и да самостално дођу до усвајања граматичких законитости. Граматичке структуре се уводе постепено и примјењују на великом броју вјежбања базираних на реалним ситуацијама.

Исходи учења:

Ученици првог разреда гимназије треба да савладају програмске садржаје дате у наставном плану и програму, развијајући истовремено све четири језичке вјештине. Ученици треба да буду у стању да разумију кратке реченице у којима се говори о њима или њиховој околини уколико њихов саговорник споро говори. У стању су да разумију једноставна питања, упутства, саопштења, те да издвоје битне информације из слушаног текста. На основу читања ученик разумије основне информације у кратком тексту који чита уз прихватљив изговор и правилну интонацију. У говору ученици могу да остваре једноставну комуникацију из свакодневног живота на познате теме. При томе могу да опишу себе, своју породицу и пријатеље, да опишу позната мјеста, да на једноставан начин изразе основне потребе и жеље и да опишу једноставне прошле, садашње и будуће радње. Ученици су у стању да примјењују правила интерпункције и правописа у писању кратких неформалних писама, и-мејлова, једноставних порука, честитки, те да попуне једноставан формулар личним подацима.